

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Утверждена  
на заседании методического совета  
от 30.10.2024г., протокол №02

**Методическая разработка мастер - класса  
«Текстурная бумага (техники штампинг и эмбоссинг)»**

Автор:  
Лисина Наталья Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования



Волгоград, 2024

## **Аннотация**

В методической разработке мастер – класса «Текстурная бумага (техники штампинг и эмбоссинг)» представлен алгоритм действий при изготовлении текстурной бумаги в технике штампинг и эмбоссинг. Данная методическая разработка предназначена для педагогов образовательных учреждений, работающих по профилю «декоративно-прикладное искусство».

## **Введение**

### **Актуальность**

Методическая разработка мастер-класса для педагогов по работе с текстурной бумагой в техниках штампинг и эмбоссинг актуальна, так как эти техники используются в декоративно-прикладном искусстве и могут быть полезны в работе с учащимися.

**Цель** - передача опыта через описание последовательности действий изготовления разных видов текстурной бумаги для использования в творческих работах

### **Задачи:**

- познакомить с нестандартными техниками декоративно-прикладного искусства;
- обучить последовательности действий при изготовлении разных видов текстурной бумаги/картона;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов

### **Методы:**

- наглядно-демонстрационный – показ инструментов и материалов для изготовления текстурной бумаги, демонстрация техники изготовления образцов текстурной бумаги и готовых работ;
- практический – поэтапное изготовление текстурной бумаги и картона в различных техниках.

### **Планируемые результаты:**

- приобретение знаний о материалах и инструментах – участники познакомятся с правилами использования различных материалов и инструментов при изготовлении текстурной бумаги;
- приобретение навыков - участники смогут освоить новые техники декоративно-прикладного творчества;
- мотивация к творчеству – мастер-класс может вдохновить участников на новые идеи и проекты.

## **Основная часть**

Для работы по изготовлению текстурной бумаги и картона понадобятся материалы и инструменты: цветной картон и альбомные листы, крафт бумага, силиконовые штампы, цветные чернильные подушечки, машинка для вырубки и тиснения Биг Шот, папки для тиснения, цветная пудра для эмбоссинга, штемпельная подушечка для эмбоссинга, фен для творчества (фото 1)



(фото 1)

Мастер-класс предполагает изготовление трех видов текстурной бумаги /картона:

- бумага в технике штампинг с использованием силиконовых штампов и чернильных подушечек (фото 2);
- текстурный картон в технике сухой эмбоссинг с использованием пластин для тиснения и машинки Биг Шот (фото 3);
- бумага/картон в технике влажный эмбоссинг с использованием силиконовых штампов, пудры и фена (фото 4).



(фото 2)



*(фото 3)*



*(фото4)*

1) Этапы создания бумаги в технике штампинг с использованием силиконовых штампов и чернильных подушечек:

- подготовить бумагу/картон на который будет наноситься оттиск. Лучше всего подходят светлые оттенки бумаги или крафт-бумага (фото 5);
- выбрать силиконовый штамп, прикрепить его к прозрачному акриловому блоку, который необходим для удобного и четкого оттиска (фото 6);
- выбрать цвет чернил – можно взять одну штемпельную подушечку или несколько (фото 7);
- отштамповать штамп в чернила (фото 8);
- выполнить вертикальный оттиск на бумаге на твердой поверхности (фото 9);
- промыть штамп водой после работы для предотвращения засыхания.

*(фото 5)*





(фото 6)



(фото 7)



(фото 8)



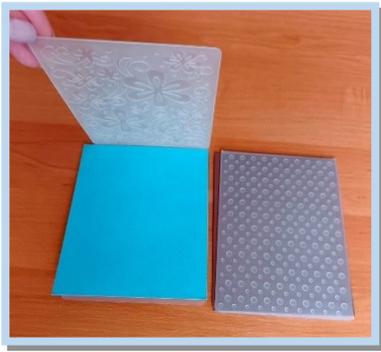
(фото 9)

2) Этапы создания текстурного картона в технике сухой эмбоссинг с использованием пластин для тиснения и машинки Биг Шот:

- выбрать пластины для тиснения (рисунок фона – горошек, сердечки, кирпичи и т.д.) (фото 10);
- подготовить картон. Обрезать его по форме пластины. (фото 11);
- прокатать картон в машинке Биг Шот чтобы получить текстурный объемный рисунок (фото 12, 13).



(фото 10)



(фото 11)



(фото 12)



(фото 13)

3) Этапы создания бумаги/картона в технике влажный эмбоссинг с использованием силиконовых штампов, пудры и фена:

- подготовить бумагу/картон на который будет наноситься оттиск. Лучше всего подходят светлые оттенки бумаги или крафт-бумага (фото 14);

- выбрать силиконовый штамп и прикрепить его к прозрачному акриловому блоку, который необходим для удобного и четкого оттиска (фото 15);

- пропитать штамп специальной подушечкой для эмбоссинга, перенести рисунок со штампа на бумагу. Прозрачный оттиск на бумаге остается некоторое время влажным и липким (фото 16, 17) [REDACTED]

- нанести пудру на оттиск, удалить не прилипшую пудру на дополнительный лист (фото 18, 19);

- нагреть оттиск феном. Пудра на оттиске начинает запекаться и образуется объемный текстурный и блестящий рисунок (фото 20, 21).



(фото 14)



(фото 15)



(фото 16)



*(фото 17)*



*(фото 18)*



*(фото 19)*



*(фото 20)*



*(фото 21)*

### **Заключительная часть**

Применение силиконовых штампов дает возможность создавать красивое, оригинальное изображение, не владея навыками рисования.

Техника штампинг позволяет многократно получить абсолютно идентичное изображение. Используя данную технику, можно украсить целую партию творческих работ или создать повторяющийся рисунок на одной поверхности.

Техника эмбоссинг (сухой и влажный) оригинальная, поэтому представляет большой интерес для творчества.

При сухом эмбоссинге за короткий промежуток времени из обычного картона можно сделать картон с объемным рисунком.

Техника влажного эмбоссинга позволяет работать с разными видами пудры: однородной, с эффектом объема, с блестками.

Текстурные бумага и картон, сделанные в техниках штампинг и эмбоссинг, применяются при изготовлении различных изделий: открыток, подарочных коробочек, календарей, закладок, скрап-книг (Приложение).

### **Список использованной литературы и информационных ресурсов**

1. Каминская Е.А. Скрапбукинг. – Мо: Т&RUGRAM/РИПОЛ Классик, 2020. - 256 с.: ил.;
2. Остановская Ю. П. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих - Москва: Издательство «Эксмо», 2021. - 256 с.;
3. Хитер Д. Основы скрапбукинга: Техники, приемы, креативные идеи/Перевод с французского - М. Издательство «Контент», 2015. -64 с.: цв. ил.;
4. Техника скрапбукинг в создании открыток своими руками <https://yellowhome.ru/2018/12/02/tehnika-skrapbukiing-v-sozdanii-otkrytok-svoimi-rukami/> (дата обращения 11.02.2025). – Режим доступа: не ограничен;
5. Польза скрапбукинга для детей <https://www.raduga-sadik.ru/polza-skrapbukiinga-dlja-detej> (дата обращения 11.02.2025). – Режим доступа: не ограничен.

Творческие работы

1. Открытки



## 2. Подарочные коробочки



### **3. Скрап – книги**

